|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   |  |  |
|  |
| Matteo GuastoniCurriculum Vitae | Macintosh HD:Users:macbookpro_fcf:Desktop:73734_454658267806_7957216_n.jpg  |
|  |  |
| Dati anagrafici |  |
| Nome  | Matteo Guastoni |
| Indirizzo | Via Chiesa 8/aPozzo d’Adda |
| Telefono | +39 338 8921847+39 02 95309172 |  |
| E-mail | matguastoni@gmail.com |
|  |  |
| Nazionalità | Italiana |
|  |  |
| Data di nascita | 14 Maggio 1972 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Esperienze lavorative |  |
|  PeriodoPosizione  Mansioni e responsabilità  Nome ed indirizzo del luogo di lavoro Settore lavorativoMotivo dell’interruzione del rapporto | Giugno 2012 – Novembre 2012Assistant managerBanco (mescita real ales e birre industriali, long drinks, soft drinks. Servizio al tavolo per cibo), pulizie a fine servizio, gestione cantina (ricezione e storaggio spedizioni, pulizia e piccola manutenzione spine ed impianto cask, rotazione linea real ales -6 spine a pompa, 11 cask e 10 qualità di sidro in rotazione continua), gestione turni e pause staff, rapporti con la proprietà ed il general management. The Bree Louise Free House69 Cobourg Street NW1 2HH LondonEnglandPub TradizionaleRitorno in Italia per motivi familiari |
| Periodo | 20 Aprile 2011 – 18Maggio 2012  |
| Posizione | General manager  |
| Mansioni e responsabilità | Staff management (reclutamento e training nuovo staff, pianificazione rotazione staff, gestione problematiche giornaliere ed emergenze eventuali), gestione ordini e consegne (scelta nuovi prodotti drink, pianificazione menu food e drink, ricezione e storaggio consegne, pianificazione offerte speciali ed iniziative commerfciali, controllo costi), bartending (cocktails e long drinks, birre industriali alla spina e artigianali in bottiglia), direzione artistica (pianificazione eventi, controllo costi, booking e gestione musica dal vivo e dj sets , montaggio e smontaggio set e soundcheck, promozione a mezzo stampa/internet, elaborazione grafica e stampa flyers ed inviti), amministrazione (inventari e gestione amministrativa).  |
| Nome ed indirizzo del datore di lavoro | Item Gastronomic pub – via Pompeo Leoni 5, Milano http://www.facebook.com/pages/Item-Gastronomic-Pub/2121078 |
| Settore lavorativoMotivo dell’interruzione del rapportoPeriodo | GastropubNuovo progetto lavorativo all’estero20 Agosto 2011 – 15 Aprile 2012 |
| Posizione |  Bartender |
| Mansioni e responsabilità | Barista full time in pub / brewpub (birra alla spina, alla pompa ed in bottiglia) in ambiente altamente specializzato sul prodotto birrario (25 spine, più di 150 differenti bottiglie). Mansioni di cantina (cambio fusti, storaggio e gestione consegne).  |
| Nome ed indirizzo del datore di lavoro | The Clock Tower brewpub (Birrificio Indipendente Elav) – via del Partigiano 33 – Treviglio (BG)http://www.facebook.com/pages/clock-tower-pub/70276192806 |
| Settore lavorativoMotivo dell’interruzione del rapportoPeriodo | Brewpub con cucinaProposta di lavoro su Milano con incarico di responsabilitàDa Giugno 2006 ad Agosto 2010 (secondo lavoro) |
| Posizione  |  Bartender e shift manager |
| Mansioni e responsabilità | Bartender e shift manager in un Irish Pub ad alto volume di business. Gestione banco e mescita, gestione cantina, gestione rotazione staff, organizzazione e gestione di piccoli eventi musicali.  |
| Nome ed indirizzo del datore di lavoroSettore lavorativo Motivo dell’interruzione del rapporto   Periodo  | Pogue Mahone’s Irish Bar – via Salmini 1, Milanohttp://www.facebook.com/pages/Pogue-Mahones-Irish-Bar-Milan/133579300005371Irish PubPossibilità di fare diventare quella del bartender la propria occupazione principale 1995-2010 |
| Posizione  |  Varie |
| Mansioni e responsabilità | Impiegato fll time in vari tour operators con mansioni di booking/operativo/programmazione |
| Nome ed indirizzo del datore di lavoro | Vari (Pianeta Terra, Comitours, Viaggi del Ventaglio, Turisanda, Hotelplan Italia, Rallo, Press Tours) |
| Settore lavorativo  | Turismo  |
| Istruzione |  |
|  |  |
| Periodo | 1987-1993  |
| Titolo di studio | Perito Turistico |
| Principali materie ed abilità | Lingue straniere, tecniche di vendita , economia e tecnica turistica.  |
| Diploma conseguito presso |  2° istituto tecnico per il turismo “Pier Paolo Pasolini” - Milano |
|  |  |
|  |  |
| Abilità e competenze personali |  |
|  |  |
| Madrelingua | Italiano |
|  |  |
| Altre lingue | Inglese |
| Auto-valutazione |  | Comprensione | Produzione orale | Scrittura |
| European level (\*) |  | Ascolto | Lettura | Spoken interaction | Spoken production |  |
|  |  | C1 | Esperto | C1 | Esperto | C1 | Esperto | C1 | Esperto | C1 | Esperto |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |
| Comunicazione/socialità | Ottima attitudine al contatto con il pubblico, maturate in diversi anni di esperienza, predisposizione all’accoglienza ed al “home feeling”, mantenendo sempre un altolivello di servizio e ricerca della soddisfazione del cliente.  |
|  |  |
| Capacità e competenze organizzative | Ottime capacità di gestione personale, motivazionali e di team building maturate con l’esperienza da manager, unite ad una spiccata attitudine al lavoro di squadra maturate nelle precedent esperienze come staff semplice. |
|  |  |
| Competenze tecniche | Conoscenza profonda ed ad ampio raggio del mondo della birra, della sua storia e degli stili birrari, con particolare riferimento alle real ales inglesi ed alle birre artigianali italiane. Capacità gestionale di cantine birrarie anche di alto consumo per la rotazione alla mescita (sino a 150 casks in entrata / 18 vie in uscita), conoscenza basica di cocktails e long drinks. |
|  |  |
| Competenze informatiche | Pacchetto Office (Word/Excel/Powerpoint), Photoshop ed altri softwares grafici (pixlr.com, gimp), navigazione Internet per scopi di lavoro, social e divertimento, software per produzione ed elaborazione musicale (Reason, Soundbooth) , CRS e sistemi di prenotazione turistica (Amadeus).  |
|  |  |
| Capacità e competenze artistiche | Pittura (Aerosol Art) e musica (djing, collezionismo musicale).  |
|  |  |
|  |  |
| Patente di guidaCarichi penali | Patente cat. B conseguita nel 1992, full and clean.Assenti |
|  |  |
|  |  |
|  |  |