|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | | | | | | | | | | | | |
|  |
| Matteo Guastoni  Curriculum Vitae | | | Macintosh HD:Users:macbookpro_fcf:Desktop:73734_454658267806_7957216_n.jpg | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Dati anagrafici | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Nome | | | Matteo Guastoni | | | | | | | | | | | | |
| Indirizzo | | | Via Chiesa 8/a  Pozzo d’Adda | | | | | | | | | | | | |
| Telefono | | | +39 338 8921847  +39 02 95309172 | | | | |  | | | | |
| E-mail | | | matguastoni@gmail.com | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Nazionalità | | | Italiana | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Data di nascita | | | 14 Maggio 1972 | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Esperienze lavorative | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Periodo  Posizione  Mansioni e responsabilità    Nome ed indirizzo del luogo di lavoro    Settore lavorativo  Motivo dell’interruzione del rapporto | | | Giugno 2012 – Novembre 2012  Assistant manager  Banco (mescita real ales e birre industriali, long drinks, soft drinks. Servizio al tavolo per cibo), pulizie a fine servizio, gestione cantina (ricezione e storaggio spedizioni, pulizia e piccola manutenzione spine ed impianto cask, rotazione linea real ales -6 spine a pompa, 11 cask e 10 qualità di sidro in rotazione continua), gestione turni e pause staff, rapporti con la proprietà ed il general management.  The Bree Louise Free House  69 Cobourg Street  NW1 2HH London  England  Pub Tradizionale  Ritorno in Italia per motivi familiari | | | | | | | | | | | | |
| Periodo | | | 20 Aprile 2011 – 18Maggio 2012 | | | | | | | | | | | | |
| Posizione | | | General manager | | | | | | | | | | | | |
| Mansioni e responsabilità | | | Staff management (reclutamento e training nuovo staff, pianificazione rotazione staff, gestione problematiche giornaliere ed emergenze eventuali), gestione ordini e consegne (scelta nuovi prodotti drink, pianificazione menu food e drink, ricezione e storaggio consegne, pianificazione offerte speciali ed iniziative commerfciali, controllo costi), bartending (cocktails e long drinks, birre industriali alla spina e artigianali in bottiglia), direzione artistica (pianificazione eventi, controllo costi, booking e gestione musica dal vivo e dj sets , montaggio e smontaggio set e soundcheck, promozione a mezzo stampa/internet, elaborazione grafica e stampa flyers ed inviti), amministrazione (inventari e gestione amministrativa). | | | | | | | | | | | | |
| Nome ed indirizzo del datore di lavoro | | | Item Gastronomic pub – via Pompeo Leoni 5, Milano  http://www.facebook.com/pages/Item-Gastronomic-Pub/2121078 | | | | | | | | | | | | |
| Settore lavorativo  Motivo dell’interruzione del rapporto  Periodo | | | Gastropub  Nuovo progetto lavorativo all’estero  20 Agosto 2011 – 15 Aprile 2012 | | | | | | | | | | | | |
| Posizione | | | Bartender | | | | | | | | | | | | |
| Mansioni e responsabilità | | | Barista full time in pub / brewpub (birra alla spina, alla pompa ed in bottiglia) in ambiente altamente specializzato sul prodotto birrario (25 spine, più di 150 differenti bottiglie). Mansioni di cantina (cambio fusti, storaggio e gestione consegne). | | | | | | | | | | | | |
| Nome ed indirizzo del datore di lavoro | | | The Clock Tower brewpub (Birrificio Indipendente Elav) – via del Partigiano 33 – Treviglio (BG)  http://www.facebook.com/pages/clock-tower-pub/70276192806 | | | | | | | | | | | | |
| Settore lavorativo  Motivo dell’interruzione del rapporto  Periodo | | | Brewpub con cucina  Proposta di lavoro su Milano con incarico di responsabilità  Da Giugno 2006 ad Agosto 2010 (secondo lavoro) | | | | | | | | | | | | |
| Posizione | | | Bartender e shift manager | | | | | | | | | | | | |
| Mansioni e responsabilità | | | Bartender e shift manager in un Irish Pub ad alto volume di business. Gestione banco e mescita, gestione cantina, gestione rotazione staff, organizzazione e gestione di piccoli eventi musicali. | | | | | | | | | | | | |
| Nome ed indirizzo del datore di lavoro  Settore lavorativo  Motivo dell’interruzione del rapporto      Periodo | | | Pogue Mahone’s Irish Bar – via Salmini 1, Milano  http://www.facebook.com/pages/Pogue-Mahones-Irish-Bar-Milan/133579300005371  Irish Pub  Possibilità di fare diventare quella del bartender la propria occupazione principale  1995-2010 | | | | | | | | | | | | |
| Posizione | | | Varie | | | | | | | | | | | | |
| Mansioni e responsabilità | | | Impiegato fll time in vari tour operators con mansioni di booking/operativo/programmazione | | | | | | | | | | | | |
| Nome ed indirizzo del datore di lavoro | | | Vari (Pianeta Terra, Comitours, Viaggi del Ventaglio, Turisanda, Hotelplan Italia, Rallo, Press Tours) | | | | | | | | | | | | |
| Settore lavorativo | | | Turismo | | | | | | | | | | | | |
| Istruzione | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Periodo | | 1987-1993 | | | | | | | | | | | | |
| Titolo di studio | | Perito Turistico | | | | | | | | | | | | |
| Principali materie ed abilità | | Lingue straniere, tecniche di vendita , economia e tecnica turistica. | | | | | | | | | | | | |
| Diploma conseguito presso | | 2° istituto tecnico per il turismo “Pier Paolo Pasolini” - Milano | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Abilità e competenze personali | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Madrelingua | | Italiano | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Altre lingue | | | Inglese | | | | | | | | | | | | |
| Auto-valutazione | | |  | Comprensione | | | | | Produzione orale | | | | | Scrittura | |
| European level (\*) | | |  | Ascolto | | Lettura | | | Spoken interaction | | Spoken production | | |  | |
|  | | |  | C1 | Esperto | C1 | Esperto | | C1 | Esperto | C1 | Esperto | | C1 | Esperto |
|  | | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Comunicazione/socialità | | | Ottima attitudine al contatto con il pubblico, maturate in diversi anni di esperienza, predisposizione all’accoglienza ed al “home feeling”, mantenendo sempre un altolivello di servizio e ricerca della soddisfazione del cliente. | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Capacità e competenze organizzative | | | Ottime capacità di gestione personale, motivazionali e di team building maturate con l’esperienza da manager, unite ad una spiccata attitudine al lavoro di squadra maturate nelle precedent esperienze come staff semplice. | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Competenze tecniche | | | Conoscenza profonda ed ad ampio raggio del mondo della birra, della sua storia e degli stili birrari, con particolare riferimento alle real ales inglesi ed alle birre artigianali italiane. Capacità gestionale di cantine birrarie anche di alto consumo per la rotazione alla mescita (sino a 150 casks in entrata / 18 vie in uscita), conoscenza basica di cocktails e long drinks. | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Competenze informatiche | | | Pacchetto Office (Word/Excel/Powerpoint), Photoshop ed altri softwares grafici (pixlr.com, gimp), navigazione Internet per scopi di lavoro, social e divertimento, software per produzione ed elaborazione musicale (Reason, Soundbooth) , CRS e sistemi di prenotazione turistica (Amadeus). | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Capacità e competenze artistiche | | | Pittura (Aerosol Art) e musica (djing, collezionismo musicale). | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Patente di guida  Carichi penali | | | Patente cat. B conseguita nel 1992, full and clean.  Assenti | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |